

Wo die Enten hausen – unter den Lebenden...



„Bitte sagen Sie
jetzt nichts.“

„Herr Doktor
Klöhnner!“

„Das gehört zu einem
anderen Sketch, Herr
Klöhnner.“

„Ach!“

Der Autor kann es sich nicht verkneifen, an dieser Stelle auf das „Gelbe Gewölbe“ in Dresden hinzuweisen, ein nagelneues Gummienten-Museum mit kostbaren Leihgaben aus Privatbesitz, begründet von dem bundesweit bekannten Ethnologie-Professor Knüller-Langenscheidt. Zu den Exponaten gehört auch eine Replik dieser Lorient-Sketch-Plastik („Herren im Bad“) aus dem oberbayrischen Münsing.

Foto: Ulwald/CCBY-SA 4.0



„Ich bin aus Fleisch und Blut!“ D. Duck

„Mich leiht keiner aus, Herr Prof. Knaller!“ Derselbe

„Und die Totenruhe störe ich auch nicht!“ Derselbe

...und unter den Toten

Das ist ja zum Quietschen: das Grab von Vicco von Bülow, Künstlername Lorient, auf dem Berliner Waldfriedhof an der Heerstraße.

Foto: OTFW Berlin/CCBY-SA 3.0